

臺北市松山國民小學 114 年度兒童深耕閱讀活動

小小說書人實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。。
- 二、北市 112 至 115 年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。
- 三、114 年 1 月 14 日北市教國字第 11430327151 號

貳、目的

- 一、培養兒童自主學習力，提升雙閱讀素養。
- 二、推廣雙語閱讀風氣，擴展學生閱讀觸角。
- 三、透過大量閱讀及豐富、多元、活潑之閱讀推廣活動，激發閱讀興趣。
- 四、充實兒童閱讀資源，提供多元學習閱讀素材。

參、參賽資格：本校一至六年級學生。

- 一、國語組參賽者以 3 人為限(可混齡)，英語組參賽者採中、高年級 5~10 人一組，需為同班學生，指導教師以 2 人為限，每生各語言組別限報一組。
- 二、國語組如有混齡參賽情形，以參賽成員年級占多數的組別為報名依據，例如：3 名參賽者分別為三年級、四年級及五年級，報名組別為中年級組。若成員數相同，以最高年級者為報名依據，例如：一名一年級，一名五年級，報名組別為高年級組。

肆、收件日期：3 月 13 日(星期四)前繳交報名資料至教務處(可 email 或上傳至雲端空間)

- *報名資料：
1. 報名表電子檔(附件 2-Word 檔)
 2. 作品影片檔(Mpeg 系列格式)
 3. 報名表紙本

伍、評審日期：3 月 20 日(星期四)進行校內初審，邀請校內老師擔任評審選出優秀作品，比賽結果將於 3 月 28 日公告於學校首頁。

陸、比賽說明

- 一、主題：114 年度小小說書人徵件之主題不限，作品之內容規範說明如下：

1. 取材自各類型作品，如人物傳記、新聞時事、改編、自創皆可(含現成讀物、音樂、戲劇、影音等)。
2. 可用推薦的角度，發揮創意推薦該作品或人物，如：推薦閱讀小王子的理由。
3. 可自行布置故事情境，豐富作品效果，請注意小小說書人呈現 重點為說書，而非純粹的戲劇表演。

二、注意事項

1. 作品時間：3分半鐘至5分半鐘，不足或超過都會扣分。
2. 請將作品以攝影機錄製，完成作品輸出為 Mpeg 系列格式影片檔(Mpeg-1、Mpeg-2、Mpeg-4)，檔案大小不得超過 500MB，影片應一鏡到底，勿進行任何剪接，光碟燒錄時請以資料光碟燒錄。
3. 無法自行錄影者，學校僅提供錄影場地與設備，請在 3 月 3 日前向設備組提出申請，以利安排場地，每次錄影時段以一小時為限。
4. 作品內容應避免與歷年送件之得獎作品有雷同或相似之處，經查屬實作品將酌情扣分。
5. 可自行布置故事情境與現場音效，增添表演效果。
6. 國語組徵件作品可視故事需求以多種語言呈現，英語組限純英語作品。
7. 英語組徵件作品需上字幕，國語組可彈性選擇，未符規定，不予評審。
8. 代表學校參加臺北市比賽參賽件數：全校國語組最多 4 件，英語組最多 2 件，依評審成績先後順序送件。
9. 可上網參考「兒童深耕閱讀教育網」/兒童作品專輯/小小說書人之歷屆得獎作品。對於參賽類別、表現方式如有不清楚或有任何疑問可洽教務處設備組。

柒、評審標準

- 說書技巧 40% 流暢清晰、語調生動、肢體展現、說書的戲劇性、臉部表情。
- 故事內容 20% 來源適切性、選書、創新深度、內容富教育性與啟發性。
- 情感表現 20% 語音饒富情感喜怒哀樂的情緒。
- 錄影品質 10% 影像清晰無雜訊、以說書人為主角拍攝、聲音清楚無噪音。
- 輔助道具 10% 善用各項道具、服裝及情境布置，增添說書效果。

捌、獎勵

一、邀請本校學有專長之教師擔任評審委員，選出**特優、優選、佳作各數件**。**(得獎之件數尊重評審委員共同評議之決定)**，頒發獎狀及 e 酷幣(特優 50 點、優選 30 點、佳作 10 點，以個人計)以茲鼓勵。

二、獲得**特優**的隊伍或個人得依照評審給予的修改建議進行修正，並錄製成符合「臺北市小小說書人比賽」規定之影片(以攝影機拍攝，含片頭、片尾總片長 3.5—5.5 分鐘，Mpeg 格式之影片檔，不超過 500MB，**英語組須上字幕**)，代表學校參加臺北市比賽。學校會安排錄製時間，給予必要的製作協助，家長也可自行錄影製作。**自行錄影的隊伍，請於 4 月 9 日(星期三)前完成參賽影片送交至教務處**。代表參賽得獎作品會公佈在本校網站和兒童深耕閱讀教育網，並獲頒教育局獎狀及 e 酷幣(特優 100 點、優選 80 點、佳作 50 點，以個人計)。

玖、本計畫經校長核定後實施，修正時亦同。