

臺北市松山國民小學 112 年度兒童深耕閱讀活動

小小說書人實施計畫

壹、依據：

- 一、臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫 108 年度-111 年度四年計畫。
- 二、112 年 1 月 6 日北市教國字第 1123003615 號。

貳、目的：

- 一、透過大量閱讀及豐富、多元、活潑之閱讀推廣活動，增進兒童閱讀素養。
- 二、充實兒童閱讀資源，提供多元學習的閱讀素材。

參、比賽說明

一、主題：112 年度小小說書人徵件之主題不限，作品之內容規範說明如下：

1. 取材自各類型作品，如人物傳記、新聞時事、改編、自創皆可(含現成讀物、音樂、戲劇、影音等)。
2. 可用推薦的角度，發揮創意推薦該作品或人物，如：推薦閱讀小王子的理由。

二、注意事項

1. 3 月 27 日(星期一)前繳交報名表至教務處，以利安排比賽時間。
2. 作品時間：3 分半鐘至 5 分半鐘，不足或超過都會扣分。
3. 4 月 7 日(星期五)進行校內初賽，各組出賽時間另行公布。
4. 請自備道具、音效等，現場說故事。
5. 現場音效、道具等可由其他非參賽學生協助，協助者不可出現於表演舞台上。
6. 因應防疫措施，本選拔賽不開放參觀，除評審、工作人員、參賽者，其餘人員不得入場。
7. 如指導老師或家長需協助擺放道具，請於比賽場外等候通知入內設置，設置完請即刻離場方開始該組演出。

肆、參賽資格

- 一、國語組參賽者以 3 人為限(可混齡)，英語組參賽者採中、高年級 5~10 人一組，需為同班學生，指導教師以 2 人為限，每生各語言組別限報一組。
- 二、國語組如有混齡參賽情形，以參賽成員年級占多數的組別為報名依據，例如：3 名參賽者分別為三年級、四年級及五年級，報名組別為中年級組。若成員數相同，以最高年級者為報名依據，例如：一名一年級，一名五年級，報名組別為高年級組。

伍、評審標準

- 一、說書技巧 40%：流暢清晰生動、肢體展現、說書的戲劇性、臉部表情。
- 二、故事內容 30%：故事創新有深度、內容富教育性或啟發性。
- 三、情感表現 20%：外表喜怒哀樂的情緒語音饒富情感。
- 四、輔助道具 10%：善用各項道具、服裝及情境布置，增添說書效果。

陸、獎勵

- 一、邀請本校學有專長之教師擔任評審委員，選出特優、優選、佳作各數件。(得獎之件數尊重評審委員共同評議之決定)，頒發獎狀及 e 酷幣(特優 50 點、優選 30 點、佳作 10 點，以個人計)以茲鼓勵。
- 二、獲得特優的隊伍或個人得依照評審給予的修改建議進行修正，並錄製成符合「臺北市小小說書人比賽」規定之影片(以攝影機拍攝，含片頭、片尾總片長 3.5-5.5 分鐘，Mpeg 格式之影片檔)，代表學校參加臺北市比賽。學校會安排錄製時間，給予必要的製作協助，家長也

可自行錄影製作。自行錄影的隊伍，請於 4月18日(星期一)前完成參賽影片送交至教務處。可上網參考「兒童深耕閱讀教育網」/兒童作品專輯/小小說書人之歷屆得獎作品。代表參賽得獎作品會公佈在本校網站和兒童深耕閱讀教育網，並獲頒教育局獎狀及e酷幣(特優100點、優選80點、佳作50點，以個人計)。

柒、本計畫經校長核定後實施，修正時亦同。